

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم	تاريخ التوصيف: 1439
الكلية / القسم: كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية/ قسم اللغة العربية وآدابها.	
أ-التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه	
1-اسم المقرر الدراسي ورمزه: أدب 1 - عصر ما قبل الإسلام. 157 عرب	
2-عدد الساعات المعتمدة: 2	
3-البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها	
4-السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني	

ب-الأهداف

1-هدف المقرر الرئيس: التعرف على تاريخ الأدب ومناهج دراسته والقضايا التي يتصدى لها. الإمام بالقضايا المثارة عن الأدب في العصر الجاهلي كقضية بداية الشعر العربي، والانتحال، وتدوين الشعر العربي. الوقوف على فنون الشعر وألوان النثر، ومعرفة خصائصها الفنية، مع تذوق تلك الفنون الأدبية .

ج-وصف المقرر الدراسي :

ساعة	أسبوع	قائمة الموضوعات
2	1	تقديم المقرر تمهيد يتضمن:1/ مفهوم الأدب وأهميته على الصعيد الحضاري للأمم. 2/ موضوع تاريخ الأدب والتاريخ الأدبي 3/ العلاقة بين (التاريخ) و (الأدب) واختلاف خصائص كل منهما.
2	1	1/اختلاف مؤرخي الأدب العربي في المنهج: (منهج التقسيم إلى عصور، ومنهج التقسيم إلى فنون وأجناس، ومنهج التقسيم إلى مدارس وتيارات فنية). 2/ ميزة كل منهج وأبرز من أخذ به من الباحثين.
2	1	1/أبرز القضايا التي يثيرها تاريخ الأدب (التحقيب. نظرية العصور الأدبية. جمع الشعر وتدوينه، قضية القديم والحديث، قضية سبر الأدب القديم وبيان صحاحه من مدخوله). 2/ الحديث عن الأجناس الأدبية وصلتها بسياقها التاريخي والثقافي.
2	1	تعريف بمصادر المادة الأدبية: المختارات الشعرية (كالمفضليات، والأصمعيات، ودواوين الشعراء). وكذلك المدونات الأدبية التي حوت الشعر والنثر (كعيون الأخبار، والكمال، وكتب الأمالي والمجالس والأخبار).
2	1	1/مدلول لفظة الجاهلية في السياقات الأدبية والدينية والتاريخية في تراثنا العربي والإسلامي 2/ كلمة أدب والمراحل التي مرت بها حتى ثبتت مصطلحا.
2	1	1/بلاد العرب ومواطنهم (الجزيرة العربية وتاريخها القديم) صفة جزيرة العرب، الأجناس البشرية: الساميون، العرب الجنوبيون، العرب الشماليون، العربية وتجاوز حدود المشافهة: النقوش ونشأة الكتابة العربية تحديد العصر الجاهلي. الكيانات السياسية: الإمارات العربية في الشمال: الغساسنة، المناذرة، كندة. مكة وغيرها من مدن الحجاز. القبائل البدوية. العلاقات بين القبائل: حروب وأيام مستمرة. 2/ حياة العرب في الجاهلية: الحياة الاجتماعية. المعيشة. المعارف. الدين، اليهودية، النصرانية
2	1	1/اللغة العربية: أصلها ونشأتها، النقوش ونشأة الكتابة، لغات ولهجات: عناصر سامية مغرقة في القدم. لهجات عربية قديمة. 2/ نشأة الفصحى. لهجات جاهلية. سيادة اللهجة القرشية .
2	1	رواية الشعر الجاهلي: رواية العرب للشعر، رواة محترفون. التدوين. - قضية الانتحال (وما ثار حولها من نقاش قديما وحديثا).
2	1	نشأة الشعر الجاهلي وتفاوته بين القبائل، الشعر الجاهلي شعر غنائي.
2	1	أغراض الشعر الجاهلي. الخصائص المعنوية واللفظية للشعر الجاهلي.
2	1	التعريف بالمعلقات، وشعرائها، وموضوعاتها
2	1	مفهوم الصلعة، وأسبابها، وشعر الصعاليك وخصائصه.
2	1	النثر الجاهلي وفنونه / الفرق بين النثر والشعر وبين النثر العلمي والنثر الأدبي. - أبرز الفنون النثرية، مع التمثيل - (الخطابية، الحكم، الأمثال، الوصايا).
2	1	خاتمة (مراجعة عامة)

ه-مصادر التعلم

1. الكتب المقررة المطلوبة:
تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي): شوقي ضيف
2. المواد المرجعية الأساسية : تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي): شوقي ضيف، الشعر الجاهلي خصائصه وفنونه: د. يحيى الجبوري، تاريخ الأدب الجاهلي: د. علي الجندي، ناصر الدين الأسد: مصادر الشعر الجاهلي؛ عمرفوخ: تاريخ الأدب العربي، الأدب في موكب الحضارة الإسلامية (قسم النثر): كتاب الأغاني، تاريخ الطبري. المفضل الضبي: المفضليات؛ الأصمعي: الأصمعيات؛ أبو زيد القرشي: جمهرة أشعار العرب؛ الأصفهاني: كتاب الأغاني. الدواوين المفردة للشعراء الجاهليين؛ كتاب البيان والتبيين للجاحظ؛ عيون الأخبار لابن قتيبة